

FRANCESCO CENTORAME

in IO QUELLA VOLTA LÌ AVEVO 25 ANNI

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

SPAZIO SCENICO

- È richiesto un pianoforte a mezza coda accordato. Posizionato un po' a sinistra (fronte palco) rispetto al centro.
- Un leggio a centro palco

LUCI

- Adeguata amplificazione del pianoforte
- Spie per adeguato ascolto sul palco
- Radiomicrofono ad asta
- Radiomicrofono ad archetto

LUCI

- Luce sul pianoforte
- Luce su attore con leggio a centropalco. È importante che l'illuminazione consenta la lettura a leggio.



Con il patrocinio della Fondazione Giorgio Gaber
Produzione e distribuzione esclusiva AidaStudio Produzioni



ELENA MARAZZITA
PRODUZIONI

PER INFORMAZIONI

ELENA MARAZZITA: (+39) 347 3342211
elena.marazzita@aidastudio.it

www.aidastudio.it